

BLASFEMIAS PARA EL TERCER MILENIO



TEXTOS POÉTICOS DE JORGE FALCONE

COPYLEFT:

- Se permite la utilización de esta obra sólo con fines no comerciales.
- Se debe mencionar la fuente (título de la obra, autor, año)
- Está autorizado el uso parcial o alterado de cada trabajo para la creación de obras derivadas siempre que estas condiciones de licencia se mantengan para la obra resultante.

"...yo seguiré escribiendo mi poesía
para mí
para mí
con furioso egoísmo
como un padre elemental y ciego
una Medea vengadora
un rey Midas que oculta cuanto toca
voy a ocultar la voz de la poesía
y sus graves silencios
para que no los consuman
como si fueran la canción de moda
preservativos importados
(...)
miniseries norteamericanas
una marca de jean
o una conserva".

Pier Paolo Pasolini



*A la memoria del Ivo González,
poeta y panadero.*

STREET VIEW

Google se escribe con dos "o",
igual que Mister Magoo.
Y su programa Street View
parece tan distraído
como el jubilado cegatón:
Al menos en este Sur,
escruta calles y terrazas
pero no encuentra al albañil
secuestrado en democracia.
Además de indagar
en la lúbrica intimidad,
detectará a los mapuches
ocultos por luchar?

SECUELAS DE LO HUMANO

Vocea pochoclo un averiado.
Apenas está conciente.
Pelo graso, rostro lastimado,
muestra el producto tambaleando.
Recorre el vagón al ritmo
de un muerto vivo y, por ende,
no logra vender nada.
Pero lo mismo agradece y
sigue peleando su vianda.
El mundo que depredamos
tendrá reservas como este muchacho,
que se derrumba pero elige
sobrevivir laburando?
Tiende su cama un prolijo
con minucia de gentilhombre.
Pliega sábana y cobija
donde lo encuentre la noche.
Hoy también duerme a la intemperie
junto a la avenida más ancha,
una gigantografía de Sábado
muestra el balcón que le falta.
Guarda mi Patria esperanza
como este nadie aún dispuesto
a adecentar su nada?

HIKIKOMORI (*)

"Cada vez más, el empuje de modos de gozar produce lo que es estar a solas con la pulsión de muerte, sin poder construir ningún relato. Ahí hay una definición lacaniana de la miseria (...) la presencia de un mundo que empuja cada vez más a decirlo todo, a contarlo todo en todas partes, para que precisamente todo se vuelva mercancía (...) es un asesinato de la subjetividad"

Jorge Alemán, psicoanalista.

Una aburrida postea
en su blog la primer huevada
que le viene a la cabeza.
El capo de tu laburo
antes de emplearte
escanea tu muro.
Un gil a cuerda tiene fan's club
porque cantó en la ducha y su vieja
colgó el video en Youtube...
Bienvenidos al sepelio
del contacto personal,
al último estertor
de la subjetividad:
Agonizan triturados
por Facebook y Gran Hermano.

() Vocablo acuñado en Japón
para definir al sujeto aislado
por el uso adictivo de las redes sociales.-*

EL HOMBRE DE LAS SEIS Y MEDIA

Seguramente nunca estuvo
ni en la lucha armada ni en la estafa.
Lo suyo apenas consiste en
cruzar el terraplén con la bici
al despuntar la jornada.
Pero acaso su gesto resume
el esfuerzo anónimo del millón de nadies
que apechugan tragando puteadas,
y en vez de salir de caño
cimentan más que el gobierno a la Patria.-

Para Dante y Flopi

MI DOMICILIO ES UN TRANSPORTE DE MEDIA DISTANCIA

Nunca conseguí volver
al punto de partida,
pero lo más lejos que llegué se arrima
a la primer morada de mi vida.
Buena parte de mi tiempo
transcurre en la carretera
si no soñando, leyendo.
Soy periférico y central,
rural y metropolitano,
hogareño y global.

A la hora en que la vendedora espera
que suene el despertador del patrón
hago cola a veces solo
para dar clase en la capital.
La Avenida Cantilo aún descansa,
sin ese aspecto balneario que otorgan
las cuarentonas bronceadas.
Duerme aún el coro
que integra mi prima hermana,
duerme el varón ecuestre
y duerme el Teatro de Cámara.
Pero mi duermevela viaja
lejos de las 4 x 4 de ahora
a los veranos de infancia.
Al tiempo en que Rafael Tano
- casero de la quinta familiar -
contaba supercherías de su pueblo lejano
bebiendo cerveza con mi padre
frente al chalet MaryClem de la calle Gallardo.
La *fémmina sierpe* rastrera,
el *lupe menale* enlunado,
o ese gato que era en verdad *la strega*,
disputaban el sueño de ese anciano
junto con la Segunda Guerra...

La ventana del bondi muestra
tétrico ahora al Parque Pereyra,
declarado por la UNESCO
Biosfera de Reserva.
Amenazado por posible autopista
el pulmón de aire que alguna vez fuera
la Transylvania de mis películas primeras.

Aquí en la coordenada
Bosques-Gutiérrez donde el pudiente
encara hacia Mar del Plata,
extraña la Pelopincho el laburante
que inaugura su jornada.

Será el Shopping de Hudson
la siguiente parada,
así que basta de sordidez y
"al mal tiempo buena cara".
El emprendimiento tiene
más de cien metros lineales,
5200 cuadrados de superficie estimada,
y alegra nuestros corazones
sobre la ruta Buenos Aires-La Plata.
Como elige la gente incluida
que en el Country Abril alza su casa
no faltarán Kosiuko,
Tucci, Levi's, Wanama,
Class Life, 47 Street,
El Piave o los servicios de Gala,
Volkswagen, Audi
y muchas otras marcas
a las que difícilmente acceda
esta obrera que viaja parada.

Desde un mural de El Doke
El Indio saluda a otra mañana,
el premio del gris monoblok
será que sea soleada.
Este Polo Petroquímico genera
5% del PBI bonaerense,
mientras Shell, Dapsa, Meranol y Trieco
envenenan a su gente:
La mitad de los pibes
de entre siete y once años
lleva en su sangre más plomo
que el que requiere un caño.
Arsénico en el suelo y
gas en el aire
forman el ecosistema
de Corina y Villa Inflamable.

El sol inventa pececitos
que juegan en El Riachuelo,
64 Km. de mugre que arrastraron
la promesa de saneamiento
de muchos funcionarios.
Tres millones y medio de semejantes
hacinados en La Boca y Barracas
duermen con un ojo abierto
en noches de sudestada.

Pero no es el deseo de este poeta
ser ave de mal agüero,
mi periplo cotidiano alterna

también con Puerto Madero,
barrio exclusivo que nombra
al comerciante autor del proyecto
que aprobó el Presidente Roca y usa
la clase dirigente para vender que somos esto.
Área de exclusión convertida
por multinacionales en zona
franca de prostitución y droga.
Emirato árabe al *uso nostro*
del *bon vivant* que sueña
con aire acondicionado
mientras se pudre el planeta.

Roca también se llama
la vía férrea que adopta
mi viaje como última recta.
La estación que engulle al peón mestizo
al culminar la faena
lo vomita por miles
en esta hora primera.
Sede de campales batallas
contra la privatización del servicio
en recientes épocas,
también me vio cometer
un único adulterio que aún me pesa.

Nada existe afuera nuestro,
en la memoria vive eso eterno,
que nunca trasciende el último aliento.
Quizá no es cierto lo que escribo,
pero otra verdad no tengo.-

HE CONOCIDO POETAS



He conocido poetas.
Otros los leen,
a mí me ha tocado esa suerte.
Recién asomaba a la vida
cuando **Mario Altamirano**,
leyó en el puerto de Mar del Plata
"Soy el Flandria,
me hundo".
En Hâsslaholm, exilado,
escuché por vez primera
a **Vicente Zito Lema**
(más tarde tuve el honor
de que me premiara un poema)
Julio Huasi, desahuciado,
me eligió como albaceas...
Con **Carlino** también sumé
a "Gatica, un libro, y un fusil".
Alberto Vanasco me obsequió
- cuando otros me segregaban -
para mis compas presos sus poemas.
En casa de Mabel Curi
y de Alberto Zapata,
canté la Canción con Todos
junto a Don **Armando Tejada**.
Joaquín Gianuzzi me instó
a seguir con estas mañas.
Y en un pueblecito de España
escuché a **Lorca** una madrugada,
según lo soñó mi amada.-

MORNA

Siempre me mueres con todos,
madre: es mi sino.
Porque me crió el horror
vivo la muerte en gerundio.
Muy poco sé de esas otras
que nos clausuran y punto.

*A la memoria de Cesárea Evora,
voz mayor de Cabo Verde.*

POEMA PARA UN OSCURO QUE ILUMINÓ EL OPROBIO

*"Ustedes, tan liberales, tan humanos,
que llevan al preciosismo su amor por la cultura,
parecen olvidar que tienen colonias
y que allí se asesina en su nombre".*

Jean Paul Sartre.

fragmento del prólogo a "Los condenados de la tierra"



Terminaba el año 61
cuando llegó al Instituto
Nacional de Salud Bethesda
de Maryland un negrito
apenas dos años mayor que
mi primer hija y
curiosamente solvente
para tratar su dolencia.
El dinero le abrió las puertas
en tierras del Ku Kux Klan
(quién era el hombre que combatió por todos
y en el ocaso, como un elefante,
se ocultó para morir solo?)
El 12 de diciembre de ese año
se rindió por vez primera,
ante un cáncer que apagó su existencia.
Sólo entonces se enteró el país
enemigo de la humanidad que ese muerto
descendiente de esclavos forzados
a trabajar en plantaciones
- que en el Cementerio de Mártires de Ain Kerma,
al este de Argelia,
enterrarían con honores - era
el incansable teórico anticolonial que naciera
tres décadas atrás en la capital de Martinica.
El que padeció desde Vichy
los abusos de las tropas francesas
y secundó más tarde a Aime Césaire

en su defensa de la negritud
para luego sumarse como voluntario
al desembarco en Toulon
y en la batalla de Alsacia, obteniendo
una medalla al valor
(quién era el hombre capaz
de plegarse a su opresor
por frenar al nazismo y su expansión?)
Aquel negrito internado
clandestinamente en el imperio resultó
ser el mismo que conoció a Merleau-Ponty
estudiando en la Universidad de Lyon.
Residente en Saint-Alban,
siquiatra en Vauclin,
especialista en colonialismo y
enfermedad mental,
se integrará en Argelia
al Hospital Blida-Joinville
(quién era el hombre que escuchaba
lo mismo a torturador y torturado,
no consiguiendo ser neutral
entre el rebelde y el soldado?)
Elimina el electroshock y agrega
la música como terapia,
probando que el régimen colonial perturba
el psiquismo del colonizado.
Cuando los falsos herederos
de *liberté, égalité y fraternité*
sucumben en Dien Bien Phu,
los clanes bere-beres y el FLN imitan
la guerra de independencia vietnamita.
Entonces el negrito en cuestión se suma
a las tropas rebeldes en lucha.
Deportado después participa
en La Sorbona del Primer Congreso
de Escritores y Artistas Negros.
A continuación se integra
en Túnez al siquiátrico La Menouba
y al periódico insurgente El Moudjahid.
Busca al sur del Sahara condiciones
para lanzar una nueva guerrilla y
en tales consideraciones se enfrenta
a su enemigo peor: la leucemia.
Desahuciado en Moscú, aún le quedan
fuerzas para brindar clases de estrategia.
El último suspiro lo invierte
en solicitarle un prólogo a Sartre.
Qué lección deja que sirva hoy,
con 16 territorios a cargo
de la voraz Rubia Albión
(Anguila, Bermudas, Gibraltar,

Malvinas, Turcas, Caimán,
Caicos, Vírgenes, Monserrat,
Santa Elena y Pitcairn)?
Qué de su aporte aprovechar,
mientras Estados Unidos exprime
aún a las Vírgenes, Samoa, y Guam,
y Francia a Nueva Caledonia,
montando en esos enclaves su paraíso fiscal?
Suprimido el opresor - decía -
desaparece el oprimido y se adueña
de su soberanía.
Adaptar el marxismo - exigía -
al Tercer Mundo colonial.

Corre el Siglo de la Inteligencia
y Fanon aún brinda herramientas.

EMBOSCADAS DEL AFECTO

*"La paradoja del amor entre padre e hijo
es que alcanzan máxima cercanía
en el momento de la despedida"*

Marcelo Percia

Te acordás del tiempo en que te odiaba,
viejo, porque me obligabas
a ser igual a vos y pretendías
otra placa en la puerta de casa?
No existe más: Lo he sepultado
empeñosamente en mi terapia.
Aunque resulte peor
que entenderse cara a cara
dialogar con una lápida.
Reuní durante medio siglo
lo mejor de vos en mi balanza
y lo contrapesé con tanto anhelo
que por poco me aplasta.
Puse en el mismo plato
las novelas que contabas
deleitándome noche a noche
con ciencia ficción victoriana.
Sumé el kiosco del griego
donde a menudo acopiabas
budincitos Nevares
y revistas mejicanas
(¡cuánto de mi saber
habrán nutrido esas páginas!)
Agregué cuidadosamente
el zoológico de madera
que me compraste una tarde de fiebre
convalecida en humilde hotel
de Avenida de Mayo durante alguna Pascua
(¡había que ver el tamaño
de aquella sorpresa
que trajiste a la habitación
misteriosamente envuelta!)
Seré justo con tu memoria,
le agregaré sin reserva
el canje junto a las focas
marplatenses de tantas historietas
que estoicamente a mi lado
sobrellevó tu paciencia.
Pondré encima de esa pila
la cámara Súper 8 con que hice
en plena pubertad mis películas primeras.
Con ese obsequio revertiste
buena parte de lo que pedías...
El hijo que soñaste médico

te extraña documentalista.-

CARTA A LOS NIETOS DE MIS NIETOS

"No debemos ignorar que si nuestra maravillosa especie pensante desapareciera transcurrirían muchos millones de años antes de que surja nuevamente otra capaz de pensar, en virtud de los principios naturales que rigen como consecuencia de la evolución de las especies, descubierta por Darwin en 1859 y que hoy reconocen todos los científicos serios, creyentes o no creyentes"

Cdte. Fidel Castro Ruz,
Enero 4 de 2012

Yo también salí al ruedo
con la omnipotencia del imbécil,
suponiendo que todo es de todos
y está ahí para servirse.
Me llevó la vida comprender que integro
una especie predadora que se afana
tan sólo por devorar su tiempo.
Hay en el ambiente bocanadas
del humo vacilante que malpité algún día
y no descarto a su vez haber bebido
una gaseosa y arrojado luego
su latita haciéndome el distraído.
Pensándolo bien no hace tanto
que pregunto en los taxis si molesta el humo
o evito en los supermercados
consumir transgénicos y azúcar agregado,
que no tolero hallar en mi parque
bolsas de nylon ni colillas de cigarro,
que habiendo estado dispuesto
a matar explotadores
ya no piso a ningún bicho
ni arranco flores...
Pavadas acaso de probo ciudadano
conciente de que no alcanza
con salvar ballenas o privarse de aerosoles
para evitar de la especie el ocaso.
Será por eso que de un tiempo a esta parte
matiza este humano tan nobles hábitos
caminando con esa gente que no otorga
licencia social para explotar
el cerro Famatina de La Rioja.
Tan sólo por ustedes me he alineado
con hombres y mujeres que combaten
en Esquel contra el saqueo de La Yamana.
Para que aún haya sol cuando lleguen
me pliego a compatriotas que en Catamarca
hoy le cierran el paso a La Alumbreira.
Lo saben ahora, nietos de mis nietos:
A contrapelo de la escalada nuclear
y el agujero de ozono, no los sueña
rezando arrodillado este abuelo.-

RECOMENZAR DESDE LILITH

Cuentan que Dios Padre tuvo
la tentación de llamar
"compañera de varón"
a la hembra primordial.
Y así fue desde entonces
hasta vos, que cargás
por nombre el femenino de Andrés.
Doble faena pues,
la que en tu caso demanda
recrearse a partir de esa marca.
Pero qué esfuerzo ahorrás - decíme -,
desde que estás al tanto,
por ser libre y disfrutarlo.-

ABULIA Y ANSIA DE LA MIRADA

Vivís dentro de tu paz chiquita,
fraguando itinerarios que eludan
lo que tus ojos descartan.
Qué distintos que somos!
Yo me empacho
con la inversa suerte de la herida
grey que perturba tu calma.
Como en fondas que te dan asco,
adonde no pisás dejo el rastro.
Descanso en el Tuyú,
fatigás
las nieblas de Liverpool.
Yo dejo marca al besar,
vos sólo arrimás la cara.
Vas de cumplido en cumplido, voy
orgulloso de mis fanatismos
(desandamos el camino
de la piedad al heroísmo,
flota un enorme escarmiento
sobre el dolor que no vimos:
el revés de la epopeya
es un presente mezquino).
El mundo se estremece y para vos
apenas llueve.-

PERTINACIA

A mí, que nunca paro,
que tanto me respeto,
a veces me da lástima ser yo.
Tan pequeñito es uno y tantos
lo asedian que ya no hay
abuela o santo protector que alcance.
¡Qué mal negocio, Señor,
la otra mejilla,
qué vano esperar del prójimo
este amor propio que cultivo!
Con la cabeza derribo
paredes y nadie viene
al cabo a curar mi frente.
Al día de entusiasmo le suceden
un centenar de jornadas crueles.
Y aún me levanto,
hago los deberes,
y pregunto quién me da esa orden:
Al fondo del dolor,
quién es el jefe?

A la memoria de Enrique Santos Discépolo.

XILOFÓN DE LA NOCHE

A veces demoro el sueño
esperando escuchar su acorde,
puntual si hay cielo cubierto,
el xilofón de la noche.
Quién organiza el ritmo,
sucumbiré preguntando,
que así arrulla a este mortal
refugiado en medio del campo.
No es canto humano pero evoca
al que me hacía dormir seguro
cuando mi pueblo en las calles
se adueñaba del futuro.
Una sola cosa son
el bicho, la tierra, el hombre...
pero exclusivamente este último
viene asolando el orbe.
De la amenaza que somos depende
frenar el desmonte que ahuyenta al ave
y al pesquero ilegal que agota peces.
Si no se detiene pronto
esta acumulación de bienes,
si planta ya sólo es
un sitio donde se producen coches,
será un recuerdo increíble
el xilofón de la noche.-

A mi amigo Gonzalo Mareco.

CAÑO SE MUDÓ AL FACEBOOK

Qué mano amante echó tus cenizas
al ciberocéano de la red de redes
cuando Savoia en pleno aún duela
el cuerpo que tatuaste tantas veces?
Cómo se siente concretar el sueño
de vagar como un avatar sin dueño?
Tiene el ciberespacio más píxels
que estrellas el universo?
Vos no lo ves pero aumenta
el muro que con porro y bailanta
tu hermanita hoy alimenta.
No estás pero nutrís
la metáfora digital de la vida eterna
flotando como la sonda Voyager
para que ignotos amigos
al ritmo de Tercer Cielo
te celebren y te quieran.-

DEBE EL JUSTO ABRAZAR SU NOMBRE

En una escala de su pena,
Esperanza Labrador,
Madre de la Plaza 25 de Mayo
de Rosario,
interpeló al general Galtieri
preguntando por sus hijos.
El militar majestuoso
que ostentaba entre sus créditos
rendirse ante los ingleses pero nunca
ante el whisky escocés,
reconociéndola, contestó:
_ ¡Ah, señora mía...
Pero sus hijos eran montoneros!
Entonces la mujer,
inerte y sin guardaespaldas,
le espetó:
_ ¡Ah, General...
Si los montoneros son como mis hijos,
pues que vivan los Montoneros!
Y aquel tirano valeroso
para flagelar maniatados,
no tuvo agallas para retrucarle a una vieja.
Ahora que la justicia despierta,
un hijo que esa mamá ignora
proclama a los cuatro vientos
su envidia de los canallas:
Pues nosotros enfrentamos a una lacra,
pero ellos a un enemigo honorable.-

DORMÍTE EN PAZ

Yo que vos
trataría de aprovechar,
ahora que el villano está más cerca
de la amnistía que del Diluvio Universal
y nada indica que el fin de fiesta
conduzca a un Juicio Final.
Para qué envolver el vidrio
en la bolsa de basura,
si Dios no toma nota y
se olvidó de castigar?
En vez de colaborar
con la escuelita del barrio
o el nosocomio sin gas,
abrigáte frente al plasma y
echá otro leño al hogar!
A qué el remordimiento
si el condón se volvió a rasgar,
cuando el Señor está en otra y
no usa cámara de seguridad?
Yo sé lo que te digo:
Este es tu tiempo...
Dormíte en paz!

CAVILACIONES DE TATA VIEJO ESPERANDO NIETA EN I PAD WORLD

*"Nuestra presencia vandálica
afecta al planeta como si fuéramos una enfermedad"*

James Lovelock



Esto no es lo que se espera
al dirigirse a una nieta:
Escribo en letras graves
pues lo hago a tus responsables.
También ocurre que son de luz
todas las palabras estas;
si lloro no borrona,
si peno nadie se entera.
Discurro en coordenada
en que la era también va preñada,
siempre es oscuro y vago
el tiempo del pre parto.
Exijo revisar
la matriz energética de este tiempo,
busco otro paradigma
civilizatorio para el plebeyo,
por soberanía alimentaria
vuelvo a arriesgar el pellejo.
Que no es tarde para todo,
lucecita que encandila
un cielo de ecografía.
Ya conforman el danés y el boliviano
arquetipos diferentes de lo humano,
quizás el uno se salve
y zozobre el otro hermano.
¡No te mientan un planeta
exclusivamente urbano,
no te ofrezcan experiencias
pre digeridas por lo mediático:
Como tus padres lo dieron,
aún merecen un buen rato

el libro, el juguete, el sapo!
¡Es un amigo el árbol,
no solamente un palo!
Vale la pena habitar
el mundo sin hacer daño,
disfrutando de esta parcela
y este instante que nos legaron.-

SOBREPESO

Hoy no quiero ser nadie.
Y menos este.
Salir un rato de mí,
mirar el dolor a la intemperie.
No sentir,
ser apenas
aire conciente.-

DARWIN REWINDED

"En Estados Unidos, un chimpancé sorprendió a los visitantes de un zoológico con sus claros y elocuentes gestos con los que les pidió ser 'rescatado' del lugar."

Portal Última Hora, 2 de agosto de 2012

[\(http://ultimahoradiario.com.ar/general/2012-08-02-video-del-dia-un-chimpance-pide-que-lo-rescaten-del-zoologico/\)](http://ultimahoradiario.com.ar/general/2012-08-02-video-del-dia-un-chimpance-pide-que-lo-rescaten-del-zoologico/)

El simio fue categórico:
Su lugar en el mundo no es la prisión.
El basto testigo del evento,
miembro muy poco honroso
de la especie a que pertenezco,
guardó cada detalle en su celular
para ganar después
popularidad en la web.
Ignoró el descubrimiento
que estaba en juego:
El mono desciende del hombre.
Los hechos probaron eso.
El mico busca ser libre
pues no hay valor más excelso.
Ocurre que en su clamor
erró el interlocutor.-

LATITUD DE LO ETERNO



Yo nací en una casa con libros.
Tenía una biblioteca de tres paredes.
Que en ese hogar se narraba
es mi recuerdo más fuerte.
Viaja conmigo
hasta el relato más breve.
No podrán las topadoras
derrumbarme esos saberes.-

POST GRADO EN EL DOLOR



Aquel fin de semana
estaba todo previsto
para que no murieras:
La piel anhelante de mi amor,
el suave arrullo del mar,
una aventura fascinante
de cincuenta páginas,
esta petaca abultando mi bolsillo,
los habanitos que apenas
he aprendido a saborear,
el deseo de volver a probar
algún marisco a la provenzal,
la lluvia persistente...
La vida se conjugaba
para saberte cerca...
Pero bien sabemos, Marisa,
qué pensás vos
de esas mariconadas.-

OTRA VEZ SERÁ

Y fue entonces que mis padres
tuvieron un hijo fallado.
Vale decir,
"sin sentido de la propiedad"
(por esa misma causa
exterminó a los ranqueles
el general prusiano Rauch)
Ya de pequeño era raro,
pues daba lo que sobraba y
después lo que quedaba.
No supo lo que es prestar
al amigo que vio apremiado,
hizo lo que entendió justo
sin dejar nada anotado.
En un mundo de banqueros
cargó patente de loser,
pues nunca cobró un dato
ni se llenó el bolsillo
haciendo de intermediario.
Tuvo en la vida poca fiesta,
vistió un solo pantalón,
lo suyo fue la protesta.
Qué hacer con este Pinocho
que nunca llega a niño...
Qué con un Peter Pan
que, siendo grande,
aún juega...

CONTRALUZ CON PALOMAS PICOTEANDO MALVÓN

En noches de caída libre
hacia el abismo de lo humano
vuelvo como un Chaplin tambaleante
al edificio de mármol negro
de Sánchez de Bustamante,
y aguardo ansioso ante su puerta
el fin de la consulta precedente
procurando
escuchar a través de la madera
un diagnóstico atinado,
un monosílabo bien puesto,
un remate que sirva de consuelo.
Y desespero el turno de acudir a su encuentro.
Aunque bien sepa que lo que buscamos
no tiene respuesta.
Que esta especie desesperada y sola
que no ha logrado ni con el telescopio Hubble
hallar un semejante en su barrio del cosmos,
no tiene remedio.
Que este animal temible y temeroso sabe
que nacer es carrera contra un veredicto
fatal pero sin fecha,
nunca tendrá contento.
Aunque respete profundamente
el lenguaje de los sueños que se atribuye a Freud,
a sus libros ardiendo en
las piras del Tercer Reich,
a los arquetipos de Jung rebooteándose en la testa
cada amanecer,
desde el centro mismo de un antiguo ADN...
preciso su palabra.
No creo en el psicoanálisis,
en sacerdote confesor menos,
y en curandero sólo a veces:
Creo en usted.
Fervientemente.
Monto a la grupa de un poema encabritado y
le espeto que es culpable de haberme guiado
rumbo a lo mejor de mí.
Cuando la pena de las penas tendió su emboscada,
ya usted se había burlado
lo suficiente de mis argumentos
para no ser feliz.
Y yo sabía que volver
el rostro hacia el pasado equivalía
a tornarse sal.
Aquí me encuentro pues,
yendo a la nada de la que venimos.
Amando contra lo mezquino.

Contra el garrón de la tristeza.
Amando contra el empeñoso olvido:
Hasta el gusano que roa
mi corazón enterrado
entenderá que yazco
muerto pero enamorado.-

*A Luisa Yones,
trabajadora de la salud mental.*

DESDE QUE NO ESTÁ MI VIEJA

Desde que no está mi vieja
almuerzo y ceno
sin lavar las manos,
como lo dulce
antes de lo salado,
compro factura
y nunca llegan doce,
escucho rock
el domingo temprano,
si elijo ropa
nunca emboco el talle y
nadie repone al botón que se cae.
Desde que no está mi vieja
en esta casa no entran teleteatros,
ni tortugas, ni hámsters, ni canarios,
ni suena El Puma, Estela Raval o Sandro.
Desde que no está mi vieja
no tengo abogado.-

CUANDO GOLLUM (*) RECUERDA QUE FUE SMEAGOL

*"Yo era un hombre bueno, si hay alguien bueno en este lugar
Pagué todas mis deudas pagué oportunidad de amar
Sin embargo estoy tirado
y nadie se acuerda de mi
Paso a través de la gente como el fantasma de Canterville"*

Charly García

Perfil.com, 8/9/2012:

http://www.perfil.com/contenidos/2012/09/08/noticia_0005.html

En noches de insomnio
frente al Monte del Destino,
Gollum se tortura
revisando su sino.
A veces su mente se ilumina
y recuerda
que no siempre fue remedo de si mismo.
Que hubo días luminosos,
cuando era grande el futuro
y parecía corto el camino.
Intenta erguirse pues
sobre el presente mezquino
y alivianar el peso que lo agobia
bajo cientos de adjetivos:
Infiltrado, soberbio,
apátrida subversivo...
Sabe que de este lado
del océano de sangre
no es poco lo que se hizo:
Enfrentar la impunidad,
devolverle al Estado arbitrio,
de cara a los más jóvenes
lavarle la cara a lo político...
Pero añora un sueño mayor
que subyace escamoteado,
y teme desempolvar el
sobreviviente escarmentado.
Aunque retumbe en sus oídos
"capitalismo en serio"
sabe que capital y trabajo
son el chacal y el cordero.
Que no es lo mismo
justicia que inclusión
y que volverá a temblar la tierra
cuando acabe el bienestar sojero.
Quisiera vivir de slogans pero le grita
cada cicatriz una verdad obscena,
no vino el justo a emparchar
sino a resolver el dilema.
Qué bien pluralidad de voces,

y qué mal guardias blancas
que el parlamento desconoce!
Qué peor epopeya sin debate,
y cuánto más democracia verbal
con patrimonio en remate!
Traga esas noches la hiel
de saber que no condujo
su gesta al bienestar de todos,
que noble intención no garantiza
veredicto generoso de la historia,
y maquilla ante el presente sus despojos.
Suelta pues una tos que fue palabra
y ahora suena solamente a ruido:
Unidos y Organizados,
Organizados y Unidos!

*A mi amigo Gabriel Corvi,
enfermo de lucidez.*

() Personaje creado por J.R.R. Tolkien
para la trilogía de "El Señor de los Anillos"*

AMANDA EN LA CASA DEL VINO



De qué previa llegabas,
oriunda de la bruma,
reuniendo tus trocitos
como en el *rewind* de un kamikaze
que vuela en mil pedazos,
para plantarte,
transida y gigantesca,
bajo el foco cenital,
ante una audiencia
ansiosa de comulgar
en tu misa profana
y una megaindustria
fonográfica dispuesta
a facturar con
tu grito más desesperado...

A qué trastienda conducías
el infinito dolor de ser
sensible y lúcida en
el siglo que despunta,
escasamente disimulado
bajo el peinado *vintage*
enmarañado y
tras el grueso delineador que
seguramente preferías
humedecer en privado...

Cuántos "grandes éxitos",
tributos e inéditos
le esperan

al sueño eterno que no merece
tu voz irrepetible
de niña desacatada...

Sos
el blues:
Merecés
la negritud.

Te dosifico, flaca,
porque
- lo amito -
no puedo soportar
tanta belleza.-

*A mi hija Victoria,
que me habló de vos,
en su cumpleaños número veintidós.*

EL DÍA QUE MI PADRE CANCELÓ SU AÑO SABÁTICO DE MUERTO

Como todo finado que guarde
buena conducta en el más allá,
se hizo acreedor mi padre
de una breve estadía acá.
El día en que regresó,
atento a su costumbre,
se acomodó ante el televisor
fabricado por Andreoli y
buscó en vano a Pepe Biondi.
Al dar con el noticiero
estatal pudo constatar
que eran las de sus hijos
las banderas que aún flameaban.
Se llenaron pues sus ojos
de estrellas federales
y de nombres conocidos,
y entendió que el autogolpe
de López Rega y Lastiri
fue un mal sueño y se dispuso
a pedirle audiencia a Cámpora.
Calzóse pues su campera
de gamuza tostada y,
pañuelo al cuello,
enfiló hacia La Rosada.
Reflexionó en el viaje,
dichoso ante las pintadas,
que aquel socialismo criollo
al fin se concretaba.
En la 9 de Julio, el imponente
perfil de Evita erigido
allí donde renunciara,
le confirmó que volvía
a la Patria Liberada.
El pobrerío reclamando
subsidios y alimentos
era lo que no cerraba.
La segunda sorpresa
vendría al pisar La Plaza:
Vió la ronda de los jueves y
recordó que su hija aún faltaba.
Pensó entonces que esos jóvenes
que las ancianas mostraban,
merecían estar enfrente,
no quietos en pancartas.
Volvió pues sobre sus pasos,
un tanto desorientado,
y caminó sin rumbo
hasta dar con acampados
que reclamaban tierras

con acento originario.
Y vagó sin meta alguna,
esquivando carros de asalto
dispuestos a acallar
la voz de los fumigados.
Y se extravió en la urbe ajena
clamando por su rescate,
conteste de que en la muerte
no hay tantas ambigüedades.-

EL ÚNICO RECURSO

El único recurso con que cuento
para volver a incursionar
en las barriadas fabriles
adonde militó mi padre
es el poema.

El único recurso con que cuento
para comprar otra vez una Sidral
en la despensa de José Moire
- donde Marita oculta su preñez tras una faja -
es el poema.

El único recurso con que cuento
para nadar de nuevo en un río serrano
al cuidado amoroso de mis viejos
y de una hermana que aguarda a que juguemos
es el poema.

El poema es,
al cabo,
mi territorio más soberano.-

NO SER HOMBRE DE MUNDO Y VIAJAR "COLADO"

Viajo con un pasaje impreso en casa
a presentar un filme financiado
con préstamos de mi cuenta-sueldo.
Me invitaron, pero
no tengo ropa nueva
ni estoy bronceado en primavera.
Orgullosa de lo que hago,
entonces,
porqué me siento un polizón,
un niño que olvidaron
en la juguetería,
un descuidista hambriento
que arrebató una fruta y
salió corriendo...
Quién pedirá un autógrafa
a este cineasta sin productor,
quién escribirá la crítica
de la película que nadie vio...
Voy desacostumbrado a
que no me intimen en la aduana o
me escruten de arriba abajo.
Adónde guarda pues
un documentalista
la voz que le negaban?
Detrás, acaso,
de sus entrevistados.-

ALLÁ LEJOS SOMOS OTROS

Cada uno de los que fuimos
ocupa un sitio definitivo?
Adentro nuestro o en
su propio domicilio?
Entonces Polín espera
en su departamento
para montarme a discreción,
mientras Piazzola y Moustaki suenan,
o despertarme al día siguiente
recorriendo mi espalda con un vaso
de jugo de naranja helado,
para mandarme a vivir, al cabo,
conteste de que no es lo mismo
leproso que divorciado...
Ya no podré volver, aunque lo quiera,
y haya aprendido a agradecer a tiempo.
Pues de seguro será otro YO
el que allí llega.-

TOCO PIEDRA LIBRE EN VOS

Quijote se murió cuerdo,
yo sabiendo qué es el amor.
Esa epifánica experiencia:
No existe quien la mienta.
Fui coyote - lo sabés -,
hoy tu mano me alimenta.
Valió la pena enfrentar
al Imperio con rudimentos,
vivir para contarlo y verme
dichoso en tus ojos negros.-

Para Andrea.