

# BLASFEMIAS PARA EL TERCER MILENIO



**TEXTOS POÉTICOS DE JORGE FALCONE**

*COPYLEFT:*

- Se permite la utilización de esta obra sólo con fines no comerciales.
- Se debe mencionar la fuente (título de la obra, autor, año)
- Está autorizado el uso parcial o alterado de cada trabajo para la creación de obras derivadas siempre que estas condiciones de licencia se mantengan para la obra resultante.

"...yo seguiré escribiendo mi poesía  
para mí  
para mí  
con furioso egoísmo  
como un padre elemental y ciego  
una Medea vengadora  
un rey Midas que oculta cuanto toca  
voy a ocultar la voz de la poesía  
y sus graves silencios  
para que no los consuman  
como si fueran la canción de moda  
preservativos importados  
(...)  
miniseries norteamericanas  
una marca de jean  
o una conserva".

**Pier Paolo Pasolini**



*A la memoria del Ivo González,  
poeta y panadero.*

## **STREET VIEW**

Google se escribe con dos "o",  
igual que Mister Magoo.  
Y su programa Street View  
parece tan distraído  
como el jubilado cegatón:  
Al menos en este Sur,  
escruta calles y terrazas  
pero no encuentra al albañil  
secuestrado en democracia.  
Además de indagar  
en la lúbrica intimidad,  
detectará a los mapuches  
ocultos por luchar?

## SECUELAS DE LO HUMANO

Vocea pochoclo un averiado.  
Apenas está conciente.  
Pelo graso, rostro lastimado,  
muestra el producto tambaleando.  
Recorre el vagón al ritmo  
de un muerto vivo y, por ende,  
no logra vender nada.  
Pero lo mismo agradece y  
sigue peleando su vianda.  
El mundo que depredamos  
tendrá reservas como este muchacho,  
que se derrumba pero elige  
sobrevivir laburando?  
Tiende su cama un prolijo  
con minucia de gentilhombre.  
Pliega sábana y cobija  
donde lo encuentre la noche.  
Hoy también duerme a la intemperie  
junto a la avenida más ancha,  
una gigantografía de Sábado  
muestra el balcón que le falta.  
Guarda mi Patria esperanza  
como este nadie aún dispuesto  
a adecentar su nada?

## **HIKIKOMORI (\*)**

*"Cada vez más, el empuje de modos de gozar produce lo que es estar a solas con la pulsión de muerte, sin poder construir ningún relato. Ahí hay una definición lacaniana de la miseria (...) la presencia de un mundo que empuja cada vez más a decirlo todo, a contarlo todo en todas partes, para que precisamente todo se vuelva mercancía (...) es un asesinato de la subjetividad"*

*Jorge Alemán, psicoanalista.*

Una aburrida postea  
en su blog la primer huevada  
que le viene a la cabeza.  
El capo de tu laburo  
antes de emplearte  
escanea tu muro.  
Un gil a cuerda tiene fan's club  
porque cantó en la ducha y su vieja  
colgó el video en Youtube...  
Bienvenidos al sepelio  
del contacto personal,  
al último estertor  
de la subjetividad:  
Agonizan triturados  
por Facebook y Gran Hermano.

*(\*) Vocablo acuñado en Japón  
para definir al sujeto aislado  
por el uso adictivo de las redes sociales.-*

## **EL HOMBRE DE LAS SEIS Y MEDIA**

Seguramente nunca estuvo  
ni en la lucha armada ni en la estafa.  
Lo suyo apenas consiste en  
cruzar el terraplén con la bici  
al despuntar la jornada.  
Pero acaso su gesto resume  
el esfuerzo anónimo del millón de nadies  
que apechugan tragando puteadas,  
y en vez de salir de caño  
cimentan más que el gobierno a la Patria.-

*Para Dante y Flopi*

## MI DOMICILIO ES UN TRANSPORTE DE MEDIA DISTANCIA

Nunca conseguí volver  
al punto de partida,  
pero lo más lejos que llegué se arrima  
a la primer morada de mi vida.  
Buena parte de mi tiempo  
transcurre en la carretera  
si no soñando, leyendo.  
Soy periférico y central,  
rural y metropolitano,  
hogareño y global.

A la hora en que la vendedora espera  
que suene el despertador del patrón  
hago cola a veces solo  
para dar clase en la capital.  
La Avenida Cantilo aún descansa,  
sin ese aspecto balneario que otorgan  
las cuarentonas bronceadas.  
Duerme aún el coro  
que integra mi prima hermana,  
duerme el varón ecuestre  
y duerme el Teatro de Cámara.  
Pero mi duermevela viaja  
lejos de las 4 x 4 de ahora  
a los veranos de infancia.  
Al tiempo en que Rafael Tano  
- casero de la quinta familiar -  
contaba supercherías de su pueblo lejano  
bebiendo cerveza con mi padre  
frente al chalet MaryClem de la calle Gallardo.  
La *fémmina sierpe* rastrera,  
el *lupe menale* enlunado,  
o ese gato que era en verdad *la strega*,  
disputaban el sueño de ese anciano  
junto con la Segunda Guerra...

La ventana del bondi muestra  
tétrico ahora al Parque Pereyra,  
declarado por la UNESCO  
Biosfera de Reserva.  
Amenazado por posible autopista  
el pulmón de aire que alguna vez fuera  
la Transylvania de mis películas primeras.

Aquí en la coordenada  
Bosques-Gutiérrez donde el pudiente  
encara hacia Mar del Plata,  
extraña la Pelopincho el laburante  
que inaugura su jornada.



Será el Shopping de Hudson  
la siguiente parada,  
así que basta de sordidez y  
"al mal tiempo buena cara".  
El emprendimiento tiene  
más de cien metros lineales,  
5200 cuadrados de superficie estimada,  
y alegra nuestros corazones  
sobre la ruta Buenos Aires-La Plata.  
Como elige la gente incluida  
que en el Country Abril alza su casa  
no faltarán Kosiuko,  
Tucci, Levi's, Wanama,  
Class Life, 47 Street,  
El Piave o los servicios de Gala,  
Volkswagen, Audi  
y muchas otras marcas  
a las que difícilmente acceda  
esta obrera que viaja parada.

Desde un mural de El Doke  
El Indio saluda a otra mañana,  
el premio del gris monoblok  
será que sea soleada.  
Este Polo Petroquímico genera  
5% del PBI bonaerense,  
mientras Shell, Dapsa, Meranol y Trieco  
envenenan a su gente:  
La mitad de los pibes  
de entre siete y once años  
lleva en su sangre más plomo  
que el que requiere un caño.  
Arsénico en el suelo y  
gas en el aire  
forman el ecosistema  
de Corina y Villa Inflamable.

El sol inventa pececitos  
que juegan en El Riachuelo,  
64 Km. de mugre que arrastraron  
la promesa de saneamiento  
de muchos funcionarios.  
Tres millones y medio de semejantes  
hacinados en La Boca y Barracas  
duermen con un ojo abierto  
en noches de sudestada.

Pero no es el deseo de este poeta  
ser ave de mal agüero,  
mi periplo cotidiano alterna

también con Puerto Madero,  
barrio exclusivo que nombra  
al comerciante autor del proyecto  
que aprobó el Presidente Roca y usa  
la clase dirigente para vender que somos esto.  
Área de exclusión convertida  
por multinacionales en zona  
franca de prostitución y droga.  
Emirato árabe al *uso nostro*  
del *bon vivant* que sueña  
con aire acondicionado  
mientras se pudre el planeta.

Roca también se llama  
la vía férrea que adopta  
mi viaje como última recta.  
La estación que engulle al peón mestizo  
al culminar la faena  
lo vomita por miles  
en esta hora primera.  
Sede de campales batallas  
contra la privatización del servicio  
en recientes épocas,  
también me vio cometer  
un único adulterio que aún me pesa.

Nada existe afuera nuestro,  
en la memoria vive eso eterno,  
que nunca trasciende el último aliento.  
Quizá no es cierto lo que escribo,  
pero otra verdad no tengo.-

## HE CONOCIDO POETAS



He conocido poetas.  
Otros los leen,  
a mí me ha tocado esa suerte.  
Recién asomaba a la vida  
cuando **Mario Altamirano**,  
leyó en el puerto de Mar del Plata  
"Soy el Flandria,  
me hundo".  
En Hâsslaholm, exilado,  
escuché por vez primera  
a **Vicente Zito Lema**  
(más tarde tuve el honor  
de que me premiara un poema)  
**Julio Huasi**, desahuciado,  
me eligió como albaceas...  
Con **Carlino** también sumé  
a "Gatica, un libro, y un fusil".  
**Alberto Vanasco** me obsequió  
- cuando otros me segregaban -  
para mis compas presos sus poemas.  
En casa de Mabel Curi  
y de Alberto Zapata,  
canté la Canción con Todos  
junto a Don **Armando Tejada**.  
**Joaquín Gianuzzi** me instó  
a seguir con estas mañas.  
Y en un pueblecito de España  
escuché a **Lorca** una madrugada,  
según lo soñó mi amada.-

## **MORNA**

Siempre me mueres con todos,  
madre: es mi sino.  
Porque me crió el horror  
vivo la muerte en gerundio.  
Muy poco sé de esas otras  
que nos clausuran y punto.

*A la memoria de Cesárea Evora,  
voz mayor de Cabo Verde.*

## POEMA PARA UN OSCURO QUE ILUMINÓ EL OPROBIO

*"Ustedes, tan liberales, tan humanos,  
que llevan al preciosismo su amor por la cultura,  
parecen olvidar que tienen colonias  
y que allí se asesina en su nombre".*

*Jean Paul Sartre.*

*fragmento del prólogo a "Los condenados de la tierra"*



Terminaba el año 61  
cuando llegó al Instituto  
Nacional de Salud Bethesda  
de Maryland un negrito  
apenas dos años mayor que  
mi primer hija y  
curiosamente solvente  
para tratar su dolencia.  
El dinero le abrió las puertas  
en tierras del Ku Kux Klan  
(quién era el hombre que combatió por todos  
y en el ocaso, como un elefante,  
se ocultó para morir solo?)  
El 12 de diciembre de ese año  
se rindió por vez primera,  
ante un cáncer que apagó su existencia.  
Sólo entonces se enteró el país  
enemigo de la humanidad que ese muerto  
descendiente de esclavos forzados  
a trabajar en plantaciones  
- que en el Cementerio de Mártires de Ain Kerma,  
al este de Argelia,  
enterrarían con honores - era  
el incansable teórico anticolonial que naciera  
tres décadas atrás en la capital de Martinica.  
El que padeció desde Vichy  
los abusos de las tropas francesas  
y secundó más tarde a Aime Césaire

en su defensa de la negritud  
para luego sumarse como voluntario  
al desembarco en Toulon  
y en la batalla de Alsacia, obteniendo  
una medalla al valor  
(quién era el hombre capaz  
de plegarse a su opresor  
por frenar al nazismo y su expansión?)  
Aquel negrito internado  
clandestinamente en el imperio resultó  
ser el mismo que conoció a Merleau-Ponty  
estudiando en la Universidad de Lyon.  
Residente en Saint-Alban,  
siquiatra en Vauclin,  
especialista en colonialismo y  
enfermedad mental,  
se integrará en Argelia  
al Hospital Blida-Joinville  
(quién era el hombre que escuchaba  
lo mismo a torturador y torturado,  
no consiguiendo ser neutral  
entre el rebelde y el soldado?)  
Elimina el electroshock y agrega  
la música como terapia,  
probando que el régimen colonial perturba  
el psiquismo del colonizado.  
Cuando los falsos herederos  
de *liberté, égalité y fraternité*  
sucumben en Dien Bien Phu,  
los clanes bere-beres y el FLN imitan  
la guerra de independencia vietnamita.  
Entonces el negrito en cuestión se suma  
a las tropas rebeldes en lucha.  
Deportado después participa  
en La Sorbona del Primer Congreso  
de Escritores y Artistas Negros.  
A continuación se integra  
en Túnez al siquiátrico La Menouba  
y al periódico insurgente El Moudjahid.  
Busca al sur del Sahara condiciones  
para lanzar una nueva guerrilla y  
en tales consideraciones se enfrenta  
a su enemigo peor: la leucemia.  
Desahuciado en Moscú, aún le quedan  
fuerzas para brindar clases de estrategia.  
El último suspiro lo invierte  
en solicitarle un prólogo a Sartre.  
Qué lección deja que sirva hoy,  
con 16 territorios a cargo  
de la voraz Rubia Albión  
(Anguila, Bermudas, Gibraltar,

Malvinas, Turcas, Caimán,  
Caicos, Vírgenes, Monserrat,  
Santa Elena y Pitcairn)?  
Qué de su aporte aprovechar,  
mientras Estados Unidos exprime  
aún a las Vírgenes, Samoa, y Guam,  
y Francia a Nueva Caledonia,  
montando en esos enclaves su paraíso fiscal?  
Suprimido el opresor - decía -  
desaparece el oprimido y se adueña  
de su soberanía.  
Adaptar el marxismo - exigía -  
al Tercer Mundo colonial.

Corre el Siglo de la Inteligencia  
y Fanon aún brinda herramientas.

## **EMBOSCADAS DEL AFECTO**

*"La paradoja del amor entre padre e hijo  
es que alcanzan máxima cercanía  
en el momento de la despedida"*

*Marcelo Percia*

Te acordás del tiempo en que te odiaba,  
viejo, porque me obligabas  
a ser igual a vos y pretendías  
otra placa en la puerta de casa?  
No existe más: Lo he sepultado  
empeñosamente en mi terapia.  
Aunque resulte peor  
que entenderse cara a cara  
dialogar con una lápida.  
Reuní durante medio siglo  
lo mejor de vos en mi balanza  
y lo contrapesé con tanto anhelo  
que por poco me aplasta.  
Puse en el mismo plato  
las novelas que contabas  
deleitándome noche a noche  
con ciencia ficción victoriana.  
Sumé el kiosco del griego  
donde a menudo acopiabas  
budincitos Nevares  
y revistas mejicanas  
(¡cuánto de mi saber  
habrán nutrido esas páginas!)  
Agregué cuidadosamente  
el zoológico de madera  
que me compraste una tarde de fiebre  
convalecida en humilde hotel  
de Avenida de Mayo durante alguna Pascua  
(¡había que ver el tamaño  
de aquella sorpresa  
que trajiste a la habitación  
misteriosamente envuelta!)  
Seré justo con tu memoria,  
le agregaré sin reserva  
el canje junto a las focas  
marplatenses de tantas historietas  
que estoicamente a mi lado  
sobrellevó tu paciencia.  
Pondré encima de esa pila  
la cámara Súper 8 con que hice  
en plena pubertad mis películas primeras.  
Con ese obsequio revertiste  
buena parte de lo que pedías...  
El hijo que soñaste médico



te extraña documentalista.-

## **CARTA A LOS NIETOS DE MIS NIETOS**

*"No debemos ignorar que si nuestra maravillosa especie pensante desapareciera transcurrirían muchos millones de años antes de que surja nuevamente otra capaz de pensar, en virtud de los principios naturales que rigen como consecuencia de la evolución de las especies, descubierta por Darwin en 1859 y que hoy reconocen todos los científicos serios, creyentes o no creyentes"*

Cdte. Fidel Castro Ruz,  
Enero 4 de 2012

Yo también salí al ruedo  
con la omnipotencia del imbécil,  
suponiendo que todo es de todos  
y está ahí para servirse.  
Me llevó la vida comprender que integro  
una especie predadora que se afana  
tan sólo por devorar su tiempo.  
Hay en el ambiente bocanadas  
del humo vacilante que malpité algún día  
y no descarto a su vez haber bebido  
una gaseosa y arrojado luego  
su latita haciéndome el distraído.  
Pensándolo bien no hace tanto  
que pregunto en los taxis si molesta el humo  
o evito en los supermercados  
consumir transgénicos y azúcar agregado,  
que no tolero hallar en mi parque  
bolsas de nylon ni colillas de cigarro,  
que habiendo estado dispuesto  
a matar explotadores  
ya no piso a ningún bicho  
ni arranco flores...  
Pavadas acaso de probo ciudadano  
conciente de que no alcanza  
con salvar ballenas o privarse de aerosoles  
para evitar de la especie el ocaso.  
Será por eso que de un tiempo a esta parte  
matiza este humano tan nobles hábitos  
caminando con esa gente que no otorga  
licencia social para explotar  
el cerro Famatina de La Rioja.  
Tan sólo por ustedes me he alineado  
con hombres y mujeres que combaten  
en Esquel contra el saqueo de La Yamana.  
Para que aún haya sol cuando lleguen  
me pliego a compatriotas que en Catamarca  
hoy le cierran el paso a La Alumbreira.  
Lo saben ahora, nietos de mis nietos:  
A contrapelo de la escalada nuclear  
y el agujero de ozono, no los sueña  
rezando arrodillado este abuelo.-

## **RECOMENZAR DESDE LILITH**

Cuentan que Dios Padre tuvo  
la tentación de llamar  
"compañera de varón"  
a la hembra primordial.  
Y así fue desde entonces  
hasta vos, que cargás  
por nombre el femenino de Andrés.  
Doble faena pues,  
la que en tu caso demanda  
recrearse a partir de esa marca.  
Pero qué esfuerzo ahorrás - decíme -,  
desde que estás al tanto,  
por ser libre y disfrutarlo.-

## **ABULIA Y ANSIA DE LA MIRADA**

Vivís dentro de tu paz chiquita,  
fraguando itinerarios que eludan  
lo que tus ojos descartan.  
Qué distintos que somos!  
Yo me empacho  
con la inversa suerte de la herida  
grey que perturba tu calma.  
Como en fondas que te dan asco,  
adonde no pisás dejo el rastro.  
Descanso en el Tuyú,  
fatigás  
las nieblas de Liverpool.  
Yo dejo marca al besar,  
vos sólo arrimás la cara.  
Vas de cumplido en cumplido, voy  
orgullosa de mis fanatismos  
(desandamos el camino  
de la piedad al heroísmo,  
flota un enorme escarmiento  
sobre el dolor que no vimos:  
el revés de la epopeya  
es un presente mezquino).  
El mundo se estremece y para vos  
apenas llueve.-

## **PERTINACIA**

A mí, que nunca paro,  
que tanto me respeto,  
a veces me da lástima ser yo.  
Tan pequeñito es uno y tantos  
lo asedian que ya no hay  
abuela o santo protector que alcance.  
¡Qué mal negocio, Señor,  
la otra mejilla,  
qué vano esperar del prójimo  
este amor propio que cultivo!  
Con la cabeza derribo  
paredes y nadie viene  
al cabo a curar mi frente.  
Al día de entusiasmo le suceden  
un centenar de jornadas crueles.  
Y aún me levanto,  
hago los deberes,  
y pregunto quién me da esa orden:  
Al fondo del dolor,  
quién es el jefe?

*A la memoria de Enrique Santos Discépolo.*

## **XILOFÓN DE LA NOCHE**

A veces demoro el sueño  
esperando escuchar su acorde,  
puntual si hay cielo cubierto,  
el xilofón de la noche.  
Quién organiza el ritmo,  
sucumbiré preguntando,  
que así arrulla a este mortal  
refugiado en medio del campo.  
No es canto humano pero evoca  
al que me hacía dormir seguro  
cuando mi pueblo en las calles  
se adueñaba del futuro.  
Una sola cosa son  
el bicho, la tierra, el hombre...  
pero exclusivamente este último  
viene asolando el orbe.  
De la amenaza que somos depende  
frenar el desmonte que ahuyenta al ave  
y al pesquero ilegal que agota peces.  
Si no se detiene pronto  
esta acumulación de bienes,  
si planta ya sólo es  
un sitio donde se producen coches,  
será un recuerdo increíble  
el xilofón de la noche.-

*A mi amigo Gonzalo Mareco.*

## CAÑO SE MUDÓ AL FACEBOOK

Qué mano amante echó tus cenizas  
al ciberocéano de la red de redes  
cuando Savoia en pleno aún duela  
el cuerpo que tatuaste tantas veces?  
Cómo se siente concretar el sueño  
de vagar como un avatar sin dueño?  
Tiene el ciberespacio más píxels  
que estrellas el universo?  
Vos no lo ves pero aumenta  
el muro que con porro y bailanta  
tu hermanita hoy alimenta.  
No estás pero nutrís  
la metáfora digital de la vida eterna  
flotando como la sonda Voyager  
para que ignotos amigos  
al ritmo de Tercer Cielo  
te celebren y te quieran.-

## DEBE EL JUSTO ABRAZAR SU NOMBRE

En una escala de su pena,  
Esperanza Labrador,  
Madre de la Plaza 25 de Mayo  
de Rosario,  
interpeló al general Galtieri  
preguntando por sus hijos.  
El militar majestuoso  
que ostentaba entre sus créditos  
rendirse ante los ingleses pero nunca  
ante el whisky escocés,  
reconociéndola, contestó:  
\_ ¡Ah, señora mía...  
Pero sus hijos eran montoneros!  
Entonces la mujer,  
inerme y sin guardaespaldas,  
le espetó:  
\_ ¡Ah, General...  
Si los montoneros son como mis hijos,  
pues que vivan los Montoneros!  
Y aquel tirano valeroso  
para flagelar maniatados,  
no tuvo agallas para retrucarle a una vieja.  
Ahora que la justicia despierta,  
un hijo que esa mamá ignora  
proclama a los cuatro vientos  
su envidia de los canallas:  
Pues nosotros enfrentamos a una lacra,  
pero ellos a un enemigo honorable.-



## **DORMÍTE EN PAZ**

Yo que vos  
trataría de aprovechar,  
ahora que el villano está más cerca  
de la amnistía que del Diluvio Universal  
y nada indica que el fin de fiesta  
conduzca a un Juicio Final.  
Para qué envolver el vidrio  
en la bolsa de basura,  
si Dios no toma nota y  
se olvidó de castigar?  
En vez de colaborar  
con la escuelita del barrio  
o el nosocomio sin gas,  
abrigáte frente al plasma y  
echá otro leño al hogar!  
A qué el remordimiento  
si el condón se volvió a rasgar,  
cuando el Señor está en otra y  
no usa cámara de seguridad?  
Yo sé lo que te digo:  
Este es tu tiempo...  
Dormíte en paz!

## CAVILACIONES DE TATA VIEJO ESPERANDO NIETA EN I PAD WORLD

*"Nuestra presencia vandálica  
afecta al planeta como si fuéramos una enfermedad"*

*James Lovelock*



Esto no es lo que se espera  
al dirigirse a una nieta:  
Escribo en letras graves  
pues lo hago a tus responsables.  
También ocurre que son de luz  
todas las palabras estas;  
si lloro no borrona,  
si peno nadie se entera.  
Discurro en coordenada  
en que la era también va preñada,  
siempre es oscuro y vago  
el tiempo del pre parto.  
Exijo revisar  
la matriz energética de este tiempo,  
busco otro paradigma  
civilizatorio para el plebeyo,  
por soberanía alimentaria  
vuelvo a arriesgar el pellejo.  
Que no es tarde para todo,  
lucecita que encandila  
un cielo de ecografía.  
Ya conforman el danés y el boliviano  
arquetipos diferentes de lo humano,  
quizás el uno se salve  
y zozobre el otro hermano.  
¡No te mientan un planeta  
exclusivamente urbano,  
no te ofrezcan experiencias  
pre digeridas por lo mediático:  
Como tus padres lo dieron,  
aún merecen un buen rato

el libro, el juguete, el sapo!  
¡Es un amigo el árbol,  
no solamente un palo!  
Vale la pena habitar  
el mundo sin hacer daño,  
disfrutando de esta parcela  
y este instante que nos legaron.-

## **SOBREPESO**

Hoy no quiero ser nadie.  
Y menos este.  
Salir un rato de mí,  
mirar el dolor a la intemperie.  
No sentir,  
ser apenas  
aire conciente.-

## **DARWIN REWINDED**

*"En Estados Unidos, un chimpancé sorprendió a los visitantes de un zoológico con sus claros y elocuentes gestos con los que les pidió ser 'rescatado' del lugar."*

*Portal Última Hora, 2 de agosto de 2012*

*(<http://ultimahoradiario.com.ar/general/2012-08-02-video-del-dia-un-chimpance-pide-que-lo-rescaten-del-zoologico/>)*

El simio fue categórico:  
Su lugar en el mundo no es la prisión.  
El basto testigo del evento,  
miembro muy poco honroso  
de la especie a que pertenezco,  
guardó cada detalle en su celular  
para ganar después  
popularidad en la web.  
Ignoró el descubrimiento  
que estaba en juego:  
El mono desciende del hombre.  
Los hechos probaron eso.  
El mico busca ser libre  
pues no hay valor más excelso.  
Ocurre que en su clamor  
erró el interlocutor.-

## LATITUD DE LO ETERNO



Yo nací en una casa con libros.  
Tenía una biblioteca de tres paredes.  
Que en ese hogar se narraba  
es mi recuerdo más fuerte.  
Viaja conmigo  
hasta el relato más breve.  
No podrán las topadoras  
derrumbarme esos saberes.-

## POST GRADO EN EL DOLOR



Aquel fin de semana  
estaba todo previsto  
para que no murieras:  
La piel anhelante de mi amor,  
el suave arrullo del mar,  
una aventura fascinante  
de cincuenta páginas,  
esta petaca abultando mi bolsillo,  
los habanitos que apenas  
he aprendido a saborear,  
el deseo de volver a probar  
algún marisco a la provenzal,  
la lluvia persistente...  
La vida se conjugaba  
para saberte cerca...  
Pero bien sabemos, Marisa,  
qué pensás vos  
de esas mariconadas.-

## **OTRA VEZ SERÁ**

Y fue entonces que mis padres  
tuvieron un hijo fallado.  
Vale decir,  
"sin sentido de la propiedad"  
(por esa misma causa  
exterminó a los ranqueles  
el general prusiano Rauch)  
Ya de pequeño era raro,  
pues daba lo que sobraba y  
después lo que quedaba.  
No supo lo que es prestar  
al amigo que vio apremiado,  
hizo lo que entendió justo  
sin dejar nada anotado.  
En un mundo de banqueros  
cargó patente de loser,  
pues nunca cobró un dato  
ni se llenó el bolsillo  
haciendo de intermediario.  
Tuvo en la vida poca fiesta,  
vistió un solo pantalón,  
lo suyo fue la protesta.  
Qué hacer con este Pinocho  
que nunca llega a niño...  
Qué con un Peter Pan  
que, siendo grande,  
aún juega...



## CONTRALUZ CON PALOMAS PICOTEANDO MALVÓN

En noches de caída libre  
hacia el abismo de lo humano  
vuelvo como un Chaplin tambaleante  
al edificio de mármol negro  
de Sánchez de Bustamante,  
y aguardo ansioso ante su puerta  
el fin de la consulta precedente  
procurando  
escuchar a través de la madera  
un diagnóstico atinado,  
un monosílabo bien puesto,  
un remate que sirva de consuelo.  
Y desespero el turno de acudir a su encuentro.  
Aunque bien sepa que lo que buscamos  
no tiene respuesta.  
Que esta especie desesperada y sola  
que no ha logrado ni con el telescopio Hubble  
hallar un semejante en su barrio del cosmos,  
no tiene remedio.  
Que este animal temible y temeroso sabe  
que nacer es carrera contra un veredicto  
fatal pero sin fecha,  
nunca tendrá contento.  
Aunque respete profundamente  
el lenguaje de los sueños que se atribuye a Freud,  
a sus libros ardiendo en  
las piras del Tercer Reich,  
a los arquetipos de Jung rebooteándose en la testa  
cada amanecer,  
desde el centro mismo de un antiguo ADN...  
preciso su palabra.  
No creo en el psicoanálisis,  
en sacerdote confesor menos,  
y en curandero sólo a veces:  
Creo en usted.  
Fervientemente.  
Monto a la grupa de un poema encabritado y  
le espeto que es culpable de haberme guiado  
rumbo a lo mejor de mí.  
Cuando la pena de las penas tendió su emboscada,  
ya usted se había burlado  
lo suficiente de mis argumentos  
para no ser feliz.  
Y yo sabía que volver  
el rostro hacia el pasado equivalía  
a tornarse sal.  
Aquí me encuentro pues,  
yendo a la nada de la que venimos.  
Amando contra lo mezquino.

Contra el garrón de la tristeza.  
Amando contra el empeñoso olvido:  
Hasta el gusano que roa  
mi corazón enterrado  
entenderá que yazco  
muerto pero enamorado.-

*A Luisa Yones,  
trabajadora de la salud mental.*

## **DESDE QUE NO ESTÁ MI VIEJA**

Desde que no está mi vieja  
almuerzo y ceno  
sin lavar las manos,  
como lo dulce  
antes de lo salado,  
compro factura  
y nunca llegan doce,  
escucho rock  
el domingo temprano,  
si elijo ropa  
nunca emboco el talle y  
nadie repone al botón que se cae.  
Desde que no está mi vieja  
en esta casa no entran teleteatros,  
ni tortugas, ni hámsters, ni canarios,  
ni suena El Puma, Estela Raval o Sandro.  
Desde que no está mi vieja  
no tengo abogado.-

## **CUANDO GOLLUM (\*) RECUERDA QUE FUE SMEAGOL**

*"Yo era un hombre bueno, si hay alguien bueno en este lugar  
Pagué todas mis deudas pagué oportunidad de amar  
Sin embargo estoy tirado  
y nadie se acuerda de mi  
Paso a través de la gente como el fantasma de Canterville"*

*Charly García*

*Perfil.com, 8/9/2012:*

[http://www.perfil.com/contenidos/2012/09/08/noticia\\_0005.html](http://www.perfil.com/contenidos/2012/09/08/noticia_0005.html)

En noches de insomnio  
frente al Monte del Destino,  
Gollum se tortura  
revisando su sino.  
A veces su mente se ilumina  
y recuerda  
que no siempre fue remedo de si mismo.  
Que hubo días luminosos,  
cuando era grande el futuro  
y parecía corto el camino.  
Intenta erguirse pues  
sobre el presente mezquino  
y alivianar el peso que lo agobia  
bajo cientos de adjetivos:  
Infiltrado, soberbio,  
apátrida subversivo...  
Sabe que de este lado  
del océano de sangre  
no es poco lo que se hizo:  
Enfrentar la impunidad,  
devolverle al Estado arbitrio,  
de cara a los más jóvenes  
lavarle la cara a lo político...  
Pero añora un sueño mayor  
que subyace escamoteado,  
y teme desempolvar el  
sobreviviente escarmentado.  
Aunque retumbe en sus oídos  
"capitalismo en serio"  
sabe que capital y trabajo  
son el chacal y el cordero.  
Que no es lo mismo  
justicia que inclusión  
y que volverá a temblar la tierra  
cuando acabe el bienestar sojero.  
Quisiera vivir de slogans pero le grita  
cada cicatriz una verdad obscena,  
no vino el justo a emparchar  
sino a resolver el dilema.  
Qué bien pluralidad de voces,

y qué mal guardias blancas  
que el parlamento desconoce!  
Qué peor epopeya sin debate,  
y cuánto más democracia verbal  
con patrimonio en remate!  
Traga esas noches la hiel  
de saber que no condujo  
su gesta al bienestar de todos,  
que noble intención no garantiza  
veredicto generoso de la historia,  
y maquilla ante el presente sus despojos.  
Suelta pues una tos que fue palabra  
y ahora suena solamente a ruido:  
Unidos y Organizados,  
Organizados y Unidos!

*A mi amigo Gabriel Corvi,  
enfermo de lucidez.*

*(\*) Personaje creado por J.R.R. Tolkien  
para la trilogía de "El Señor de los Anillos"*

## AMANDA EN LA CASA DEL VINO



De qué previa llegabas,  
oriunda de la bruma,  
reuniendo tus trocitos  
como en el *rewind* de un kamikaze  
que vuela en mil pedazos,  
para plantarte,  
transida y gigantesca,  
bajo el foco cenital,  
ante una audiencia  
ansiosa de comulgar  
en tu misa profana  
y una megaindustria  
fonográfica dispuesta  
a facturar con  
tu grito más desesperado...

A qué trastienda conducías  
el infinito dolor de ser  
sensible y lúcida en  
el siglo que despunta,  
escasamente disimulado  
bajo el peinado *vintage*  
enmarañado y  
tras el grueso delineador que  
seguramente preferías  
humedecer en privado...

Cuántos "grandes éxitos",  
tributos e inéditos  
le esperan

al sueño eterno que no merece  
tu voz irrepetible  
de niña desacatada...

Sos  
el blues:  
Merecés  
la negritud.

Te dosifico, flaca,  
porque  
- lo amito -  
no puedo soportar  
tanta belleza.-

*A mi hija Victoria,  
que me habló de vos,  
en su cumpleaños número veintidós.*

## EL DÍA QUE MI PADRE CANCELÓ SU AÑO SABÁTICO DE MUERTO

Como todo finado que guarde  
buena conducta en el más allá,  
se hizo acreedor mi padre  
de una breve estadía acá.  
El día en que regresó,  
atento a su costumbre,  
se acomodó ante el televisor  
fabricado por Andreoli y  
buscó en vano a Pepe Biondi.  
Al dar con el noticiero  
estatal pudo constatar  
que eran las de sus hijos  
las banderas que aún flameaban.  
Se llenaron pues sus ojos  
de estrellas federales  
y de nombres conocidos,  
y entendió que el autogolpe  
de López Rega y Lastiri  
fue un mal sueño y se dispuso  
a pedirle audiencia a Cámpora.  
Calzóse pues su campera  
de gamuza tostada y,  
pañuelo al cuello,  
enfiló hacia La Rosada.  
Reflexionó en el viaje,  
dichoso ante las pintadas,  
que aquel socialismo criollo  
al fin se concretaba.  
En la 9 de Julio, el imponente  
perfil de Evita erigido  
allí donde renunciara,  
le confirmó que volvía  
a la Patria Liberada.  
El pobrerío reclamando  
subsidios y alimentos  
era lo que no cerraba.  
La segunda sorpresa  
vendría al pisar La Plaza:  
Vió la ronda de los jueves y  
recordó que su hija aún faltaba.  
Pensó entonces que esos jóvenes  
que las ancianas mostraban,  
merecían estar enfrente,  
no quietos en pancartas.  
Volvió pues sobre sus pasos,  
un tanto desorientado,  
y caminó sin rumbo  
hasta dar con acampados  
que reclamaban tierras



con acento originario.  
Y vagó sin meta alguna,  
esquivando carros de asalto  
dispuestos a acallar  
la voz de los fumigados.  
Y se extravió en la urbe ajena  
clamando por su rescate,  
conteste de que en la muerte  
no hay tantas ambigüedades.-

## **EL ÚNICO RECURSO**

El único recurso con que cuento  
para volver a incursionar  
en las barriadas fabriles  
adonde militó mi padre  
es el poema.

El único recurso con que cuento  
para comprar otra vez una Sidral  
en la despensa de José Moire  
- donde Marita oculta su preñez tras una faja -  
es el poema.

El único recurso con que cuento  
para nadar de nuevo en un río serrano  
al cuidado amoroso de mis viejos  
y de una hermana que aguarda a que juguemos  
es el poema.

El poema es,  
al cabo,  
mi territorio más soberano.-

## **NO SER HOMBRE DE MUNDO Y VIAJAR "COLADO"**

Viajo con un pasaje impreso en casa  
a presentar un filme financiado  
con préstamos de mi cuenta-sueldo.  
Me invitaron, pero  
no tengo ropa nueva  
ni estoy bronceado en primavera.  
Orgullosa de lo que hago,  
entonces,  
porqué me siento un polizón,  
un niño que olvidaron  
en la juguetería,  
un descuidista hambriento  
que arrebató una fruta y  
salió corriendo...  
Quién pedirá un autógrafa  
a este cineasta sin productor,  
quién escribirá la crítica  
de la película que nadie vio...  
Voy desacostumbrado a  
que no me intimen en la aduana o  
me escruten de arriba abajo.  
Adónde guarda pues  
un documentalista  
la voz que le negaban?  
Detrás, acaso,  
de sus entrevistados.-

## **ALLÁ LEJOS SOMOS OTROS**

Cada uno de los que fuimos  
ocupa un sitio definitivo?  
Adentro nuestro o en  
su propio domicilio?  
Entonces Polín espera  
en su departamento  
para montarme a discreción,  
mientras Piazzola y Moustaki suenan,  
o despertarme al día siguiente  
recorriendo mi espalda con un vaso  
de jugo de naranja helado,  
para mandarme a vivir, al cabo,  
conteste de que no es lo mismo  
leproso que divorciado...  
Ya no podré volver, aunque lo quiera,  
y haya aprendido a agradecer a tiempo.  
Pues de seguro será otro YO  
el que allí llega.-

## **TOCO PIEDRA LIBRE EN VOS**

Quijote se murió cuerdo,  
yo sabiendo qué es el amor.  
Esa epifánica experiencia:  
No existe quien la mienta.  
Fui coyote - lo sabés -,  
hoy tu mano me alimenta.  
Valió la pena enfrentar  
al Imperio con rudimentos,  
vivir para contarlo y verme  
dichoso en tus ojos negros.-

*Para Andrea.*