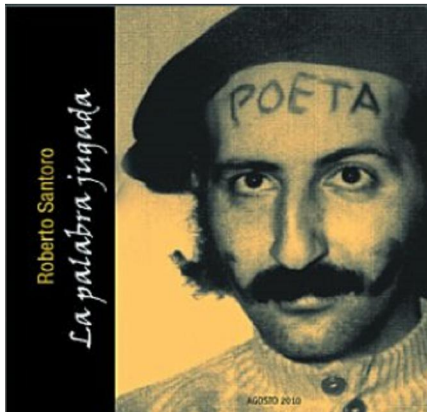


Un homenaje al poeta desaparecido

Publicado el 22 de Septiembre de 2010



Por [Patricio Féminis](#)

Documentos, fotos, archivos, imágenes, recuerdos familiares y un registro sonoro, en el Museo de Arte y Memoria de La Plata.

Ves? Mirá, mirá la cara que me pone. Así es como está él, siempre", dice Paula Santoro y también le sonrío, ella a Roberto, su padre, en la pared: los ojos atentos y la nariz aguda, los pesados bigotes y esa palabra pintada en su frente, poeta. Y vuelve a pensar en él, en el hombre de todos los días, ahora en que en el Museo de Arte y Memoria de La Plata se expone la muestra Roberto Santoro. La palabra jugada, dedicada al poeta militante y experimental, el tipo de acción creativa en todos los planos, a quien desaparecieron en el '77. Santoro compartió

e impulsó, además, varios grupos literarios y publicaciones, como Gente de Buenos Aires, Papeles de Buenos Aires. "Mi viejo era un hacedor: se juntaba con otros escritores, escribía canciones, hacía encuentros de poetas. Era una usina creativa."

Basta pensar en las elecciones de Santoro: el amigo, futbolero, escritor y militante -él, orgánico en el PRT-, el impulsor de la revista literaria El Barrilete, en que los poemas, eran un ariete cultural. Por eso, sostiene Paula, "quien quiera conocerlo tiene que ir a su poesía. Él decía que las palabras salen de la gente y tienen que volver a ella." La muestra en el primer piso del MAM ofrece diversos materiales: publicaciones, manifiestos, documentos, textos, cartas. "Antes -dice Paula- tal vez se lo recordaba más como el poeta desaparecido, pero él no es sólo eso. Era un revolucionario: usaba la palabra para decir lo que pensaba. Hay un poema que dice: 'mi cuore está apuntando hacia la zurda y yo sigo el camino del cuore.'

Todos coinciden en que Santoro tenía una gran energía para hacer cosas diferentes: "Es interesante su capacidad para reunir colectivos que utilizaran distintas artes, y cómo usaba los medios que tenía a mano. ¿Qué haría hoy con lo digital, con Internet?", se pregunta a Juan Bautista Duizeide, escritor marplatense, integrante del MAM y autor de los textos del catálogo. "Algunos grupos de artistas de hoy, como en La Plata el grupo La Grieta, -agrega- tienen mucho de santoristas: pueden ir a él para entender su propia experiencia." Con Santoro había una generación de poetas y artistas que le ponían la firma a su tiempo, ahora no es difícil pensar en ellos al oír la voz del poeta desde una TV. Ana Cacopardo, Directora Ejecutiva de la Comisión Provincial por la Memoria, dice: "Como aquellos poetas ponían en diálogo sus ideas, en el MAM pusimos en diálogo dos muestras: Monumentos, del fotógrafo Santiago Porter, y la de Santoro."

"Nos enorgullece que la muestra de Porter conviva con la del poeta, el editor, el hombre íntegro que fue Santoro."

Desde ese deseo, mostrarlo junto con otros, Duizeide y Laura Ponisio (la curadora de la muestra) conocieron a la familia: a Dolores Méndez de Santoro, a Paula y a Emilia, su hermana mayor. "Ellas nos dieron mucho material -informa Duizeide-, y Claudio Golonbek, un estudioso de la literatura de los '70, nos prestó buena parte de lo demás." "Nuestra familia ha mantenido libros, fotos, revistas, y todo lo que a él tanto le gustaba: él guardaba todo", cuenta Emilia Santoro. La exposición, que puede visitarse hasta el 30 de septiembre, es un hecho colectivo.

Como en todas las muestras de producción del MAM, también en esta hay un equipo detrás. El área de Comunicación y Cultura de la Comisión articuló con la de Archivo y Documentación, que aportó documentos de la Dirección de Inteligencia de la Policía Bonaerense, donde había un legajo a nombre de Roberto Santoro.

"Esto es lo que hubiera querido mi viejo-dice Paula-, juntarnos a todos y compartir las fotos, la poesía, la vida." <

Calificá esta nota:

Miércoles 22 de Septiembre de 2010



[Ediciones Anteriores](#)

[Email](#)

[Imprimir](#)

[Más](#)



Más noticias

[El Estado presentó una querrela contra Magnetto, Noble y Videla](#)

[Dos frentes judiciales](#)

[La complicidad civil](#)

[La raíz de todo](#)

[Rafael Ianover declara hoy en la fiscalía platense](#)

[Sólo dos diputados de la oposición asistieron a la segunda audiencia](#)

["Contra los monopolios"](#)

[Boudou explicó que el proyecto favorece a la diversidad informativa](#)

[Alak: "Se cortó el crecimiento del delito"](#)

[Gobernadores opinaron sobre la ley de glaciares](#)

[Los Kirchner se mostraron con Scioli y con Sabbatella en una visita a Morón](#)

[Críticas de Timerman a Clarín y La Nación](#)