Cuentos de fútbol argentino

punto de lectura

FUTBOL-PDL.indd 3 4/20/11 12:20:47 PM

Roberto Fontanarrosa humorista gráfico excepcional y narrador de inusitado talento, nació en Rosario en 1944. Luego de trabajar varios años en publicidad, en 1968 comenzó a publicar humor en la revista *Bomm* de Rosario, desde 1972 en la revista *Hortensia* y a partir de 1973 en el diario *Clarín*. Es autor de historietas insuperables como *Inodoro Pereyra* y *Boogie, el aceitoso*, libros que recopilan sus mejores chistes, como *Fontanarrosa y los clásicos*, *Fontanarrosa de penal*, *Fontanarrosa y el sexo* y un libro en colaboración con Tomás Sanz: *Pequeño Diccionario del Fútbol Argentino*. Como narrador se destacó por su insólita capacidad de observación y un olfato paródico demoledor. Ha publicado las novelas *Best Seller* y *El área 18* y varios volúmenes de cuentos, entre los que pueden mencionarse *No sé si he sido claro*, *Uno nunca sabe* y *El mayor de mis defectos*.

FUTBOL-PDL.indd 4 4/20/11 12:20:48 PM

Cuentos de fútbol argentino

Adolfo Bioy Casares
Jorge Luis Borges
Marcelo Cohen
Humberto Costantini
Alejandro Dolina
José Pablo Feinmann
Inés Fernández Moreno
Roberto Fontanarrosa
Rodrigo Fresán
Elvio E. Gandolfo
Liliana Heker
Héctor Libertella
Diego Lucero
Marcos Mayer
Pacho O'Donnell
Guillermo Saccomanno
Juan Sasturain
Osvaldo Soriano
Luisa Valenzuela

Selección y prólogo de Roberto Fontanarrosa

FUTBOL-PDL.indd 5 4/20/11 12:20:48 PM

Índice

Prólogo / Cortita y al pie 9
Roberto Fontanarrosa

Esse est percipi 11
Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges

Fantasía española 15
Marcelo Cohen

Insai derecho 27
Humberto Costantini

Apuntes del fútbol en Flores 39
Alejandro Dolina

Dieguito 47
José Pablo Feinmann

Milagro en Parque Chas 51
Inés Fernández Moreno

Escenas de la vida deportiva 57
Roberto Fontanarrosa

Final 71
Rodrigo Fresán

El visitante 75
Elvio E. Gandolfo

La música de los domingos 85
Liliana Heker

La cifra redonda 91
Héctor Libertella

Hoy comienza el campeonato
y habrá fiesta para rato 95
Diego Lucero

Ver o jugar 101
Marcos Mayer

Falucho 109
Pacho O'Donnell

Tránsito 145
Guillermo Saccomanno

Campitos 149
Juan Sasturain

Gallardo Pérez, referí 185
Osvaldo Soriano

El mundo es de los inocentes 193
Luisa Valenzuela

Notas sobre los autores 203

Fuentes 213

Prólogo

Cortita y al pie

No crecí queriendo ser como Julio Cortázar. Crecí queriendo ser como Ermindo Onega. Por eso llegué a la literatura por la puerta de atrás, con los botines embarrados y repitiendo siempre el viejo chiste: "Mi fracaso en el fútbol obedece a dos motivos. Primero: mi pierna derecha. Segundo: mi pierna izquierda". Tal vez por eso, todo prolegómeno que demore un partido de fútbol, me molesta. La ceremonia de los himnos, las fotografías previas, la entrega de alguna plaqueta, los proyectiles que caen sobre el arco de los visitantes dilatando el inicio del encuentro, me sacan de quicio. Y algo de eso se trasunta en el cuento mío que integra este libro. Conocedor de esa ansiedad por el pitazo inicial, sabiendo la expectativa que a uno lo carcome hasta el momento en que empieza a correr la pelota, abreviaré en lo posible este dichoso prólogo. Entiendo largamente el deseo imperioso del amigo lector por deleitarse con un Juan Sasturain, un Pacho O'Donnell, un Negro Dolina o un Gordo Soriano. Figuras que quizás, caprichosamente —junto con Costantini, Fernández Moreno y quien esto escribe—, pueden ir al banco de suplentes si el primer equipo forma, como se anuncia, con Saccomanno, Cohen o Lucero, Fresán, Borges y Valenzuela; Gandolfo, Heker y Bioy Casares; Feinmann, Mayer y Libertella. Pero es bueno aclarar que, en esta lista de

FUTBOL-PDL.indd 9 4/20/11 12:20:48 PM

buena fe y mejor letra, no hay titulares ni suplentes. La editorial nos ha prometido que todos podremos lucirnos, ya que este maravilloso grupo humano es como si fuera una gran familia. Tanto que, vale consignarlo para evitar sorpresas, queridos aficionados al viril deporte del balompié, Inés Fernández Moreno, Liliana Heker y Luisa Valenzuela han sido aceptadas en el plantel siendo, como sus nombres lo indican, mujeres. Bellas literatas que acceden a este mundillo supuestamente de hombres cabalgando en el crecimiento del fútbol femenino y en la innegable pasión que alberga en el corazón de toda niña argentina. Y basta de palabras. Señores, a lo nuestro. Que la pelota está en el centro del campo, el árbitro consulta con sus asistentes y ya damos vuelta la primera página de este partido para gozar del juego que los argentinos, como diría el Serrat, mejor jugamos y más nos gusta.

Roberto Fontanarrosa

FUTBOL-PDL.indd 10 4/20/11 12:20:49 PM